

PROGRAMME



C. Plenus

Marion Cotillard  
au naturel chez  
les frères Dardenne P.4

CINÉMA



Mars Distribution

Adèle Haenel, l'actrice  
qu'on croise beaucoup  
sur la Croisette P.6

STYLE

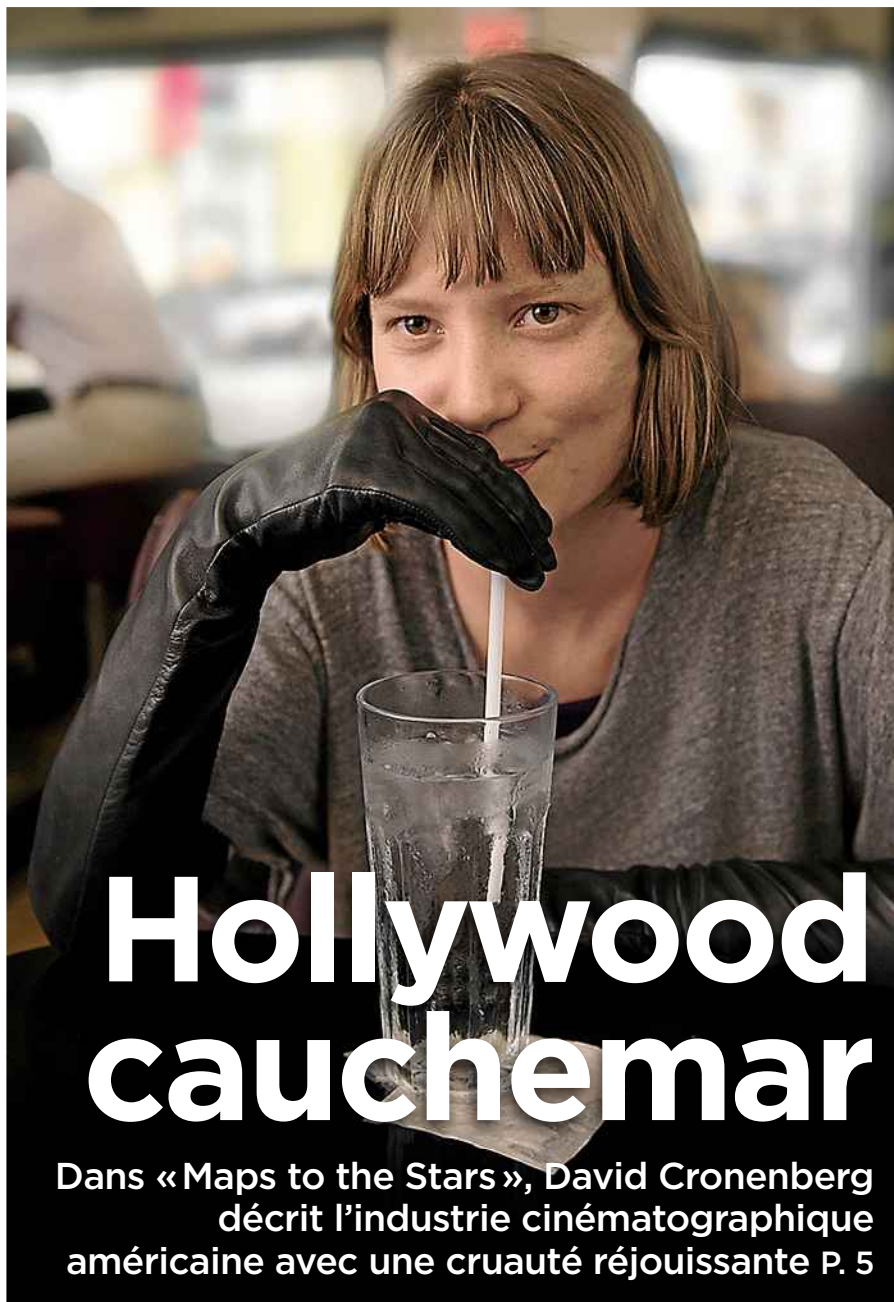
La longue histoire  
d'amour de Swarovski  
avec le cinéma P.10

RED CARPET



Sipany / Sipa

Les meilleurs looks  
et les faux pas  
du jour P.11



# Hollywood cauchemar

Dans « Maps to the Stars », David Cronenberg  
décrit l'industrie cinématographique  
américaine avec une cruauté réjouissante P. 5

Looks 

2014 Danny Martindale




Sipany / Sipa



Sipany / Sipa

★★★ **Look du jour** Yves Saint Laurent a inventé la femme moderne en réinterprétant les classiques du vestiaire masculin. Le premier smoking voit le jour en 1966, la saharienne et le premier tailleur-pantalon en 1967 et enfin le premier *jumpsuit* en 1968. Avec ses cheveux plaqués, sa combi signée Hedi Slimane pour YSL, perchée sur ses escarpins noirs, l'actrice espagnole Paz Vega semblait tout droit sortir de la célèbre photo de 1975 *Le Smoking* par Helmut Newton. « Les modes passent, le style est éternel », disait Yves Saint Laurent. L'interprète de *Maria Callas* incarne ici celui du couturier à la perfection !

★★ **Look du soir** Pour sa première apparition à Cannes, l'actrice indienne et égérie L'Oréal, Sonam Kapoor, a frappé fort. Elle a monté les marches à la projection de *The Homesman* dans une sublime robe noire brodée de guipure de la collection Elie Saab haute couture printemps-été 2014. Le contraste entre le côté princesse de la jupe volumineuse (et à traîne) et la modernité du col bateau faisait de cette robe une perfection pour éblouir la Croisette. Côté make-up, les lèvres sont ourlées de rouge mat framboise. Le chignon rétro en trompe-l'œil vient compléter ce look très glamour.

 **Le faux pas du jour** Freida Pinto, révélée dans le monde entier avec le film *Slumdog Millionaire*, a monté les marches dans une robe rouge corail, signée Oscar de la Renta. Mais la superbe égérie L'Oréal a fait le mauvais choix... Pourquoi ? Tout d'abord, une femme en rouge ne se détache pas sur le tapis rouge. Ensuite, Freida Pinto mesure 1,66 m et cette robe imposante tasse sa silhouette. Et enfin, les broderies dorées sur l'ourlet et le décolleté bustier sont *too much*. Côté accessoires, le bijou d'oreille, la manchette dorée et les escarpins métalliques griffés Jimmy Choo sont en revanche parfaits.

## REPÉRÉS À CANNES

## Pause festivalière méritée

A mi-parcours du festival, la fatigue commence à se voir sur les visages. Phyderma a la solution avec sa nouveauté, le masque « lift éclat », présenté à la gift room de l'agence DPA au Carlton. Ce masque va défroisser les traits en quinze minutes tout en apportant à la

peau l'hydratation nécessaire. Dans cette même suite du Carlton où les stars font leur shopping, le chausseur Vincent Bottesi présente ses dernières créations, dont des sandales dorées, fabriquées en France, et spécialement créées pour le festival. ■ A. D.



Vincent Bottesi rend hommage au vintage avec sa collection 2014, le tout made in France.



Le masque Lift Eclat de Phyderma est à base d'actifs naturels.